

| | | | |
|--|----------------------|--|-------------------------|
| سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳ | پایه: دوازدهم | رشته: همه رشته‌ها | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ |
| تعداد صفحه: ۵ | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران | نام و نام خانوادگی: |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی | | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir | |
| «سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم» | | ردیف | نمره |

قلمرو زبانی (۷ نمره)

| | | |
|---|---|------|
| ۱ | معنی واژه مشخص شده را بنویسید. چنان <u>محظوظ</u> گردیده بود که جلو رفته، جبهه شاعر را بوسیده گفت: «ای والله» | ۰,۲۵ |
| ۲ | کدام واژه، جزء معانی کلمه مشخص شده نیست؟ چرا در ایل مانده‌ای و عمر را به <u>بطالت</u> می‌گذرانی؟ (بیهودگی - سرگردانی - بیکاری - کاهلی) | ۰,۲۵ |
| ۳ | مترادف واژه « <u>فایق</u> » در عبارت «عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده» کدام کلمه در متن زیر است؟ «مفخر موجودات و رحمت عالمیان و صفوت آدمیان و تتمه دور زمان، محمد مصطفی (ص) ...» | ۰,۲۵ |
| ۴ | معنای واژه « <u>اندیشه</u> » در بیت «و زین دختر شاه هاماوران / پر اندیشه گشتی به دیگر کران» با کدام گزینه یکسان است؟ الف) چو شب تیره گردد شبیخون کنیم ب) چو بشنید خسرو از آن شاد گشت ج) غلام عشق شو کاندیشه این است ز دل ترس و اندیشه بیرون کنیم روانش ز اندیشه آزاد گشت همه صاحب‌دلان را پیشه این است | ۰,۲۵ |
| ۵ | املاي صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) دشمن (عن قریب / عن غریب) است که توی این دشت وسیع عملیات کند. ب) شیرمرد عرصه ناوردهای (حول / هول) ج) کدخدا و (مأمور / معمور) نامه رسانی و چند تن دیگر از اشخاص معروف در آن میان جای داشتند. | ۰,۷۵ |
| ۶ | در کدام <u>گزینه‌ها</u> غلط املایی دیده می‌شود؟ الف) آن وقت من هرچه اصرار و تعارف می‌کنم، تو بیشتر ابا و امتناع می‌ورزی. ب) بر روی بام خانه، خسته از نشئه خوب و پاک آن «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم. ج) صبح، هنگام «چریغ آفتاب» کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. د) چه جای آن است که من دست شاهان بگزارم. | ۰,۵ |
| ۷ | در متن زیر، واژه‌ای <u>نادرست</u> به کار رفته است، درست آن را بنویسید. بی آنکه بدانید تعقیبتان کردم؛ چون شما معلّم بودید و از آموختن هیچ چیز به شاگردانتان دریغ نداشتید، تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شبه شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم. | ۰,۲۵ |
| ۸ | در گروه کلمات زیر دو <u>نادرستی</u> املایی به کار رفته است، درست آن‌ها را بنویسید. طیلسان و ردا - محظور و مانع - تبق و سینی - شیهه و آواز اسب - منقلب و دگرگون - سنا و ستایش | ۰,۵ |
| | صفحه ۱ از ۵ | |

| سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳ | | پایه: دوازدهم | رشته: همه رشته‌ها | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ |
|--|---|--|---------------------|-------------------------|
| تعداد صفحه: ۵ | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران | نام و نام خانوادگی: | |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی | | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir | | |
| » سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم« | | نمره | | |
| ۹ | درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید. الف) نقش ضمیر پیوسته در عبارت «وقتی که تعلل کردند، موظفشان کردید.» با عبارت «هم بر انگاره عشق آبادش ساخته‌اند.» یکسان است. ب) در عبارت «و صدای شوم و نامردانه‌اش در چاهسار گوش می‌پیچید» یک ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی وجود دارد. | ۰,۵ | | |
| ۱۰ | در کدام گزینه «ممیز» وجود ندارد؟ الف) نهادند بر دشت هیزم دو کوه جهانی نظاره شده هم گروه ب) اینجا ... می‌توان چند حلقه چاه عمیق زد. ج) هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند با یک ذره باز؟ د) بردن سیصد تومان پول تا تهران همراه یک محصل، خطرناک است! | ۰,۲۵ | | |
| ۱۱ | در گروه اسمی زیر: «این بروز محبت و دل‌بستگی غیرمترقبه هرگز ندیده و نشنیده» نوع دومین وابسته وابسته را بنویسید. | ۰,۲۵ | | |
| ۱۲ | جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) الگوی جمله «مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند»، نهاد + متمم + + فعل است. ب) نوع حذف در بیت «بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد» است. ج) در بیت «بعد از آن مرغان دیگر سر به سر / عذرها گفتند <u>مشتی بی خبر</u> »، بخش مشخص شده، نقش دارد. | ۰,۷۵ | | |
| ۱۳ | نمودار پیکانی وابسته وابسته را در بیت زیر رسم کنید. سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق | ۰,۲۵ | | |
| ۱۴ | در عبارت زیر نوع «و» مشخص شده را بنویسید. همه چشم‌ها به او بود که حوزه حکمت را او گرم و چراغ علم و فلسفه و کلام را او که جانشین شایسته وی بود، روشن نگاه دارد. | ۰,۲۵ | | |
| ۱۵ | زمان فعل مشخص شده در بیت «گر کسی وصف او <u>زمن پرسد</u> / بی دل از بی نشان چه گوید باز؟» با فعل کدام عبارت متفاوت است؟ الف) بار دیگرش به تضرع و زاری بخواند. ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد | ۰,۲۵ | | |
| ۱۶ | نقش واژه‌های «قصه» و «سخت» در شعر «قصه می‌گوید: / این برایش سخت آسان بود» با کدام واژه‌های بیت «مگر کاتش تیز پیدا کند / گنه کرده را زود رسوا کند» به تریب یکسان است؟ | ۰,۵ | | |
| ۱۷ | نوع حرف ربط (پیوند) را در بیت زیر مشخص کنید. انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی، موافق ثابت قدم نداشت | ۰,۲۵ | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|--|--|--|--|-------------------------|--|-----|---|---|---------------|-----------------------------|--------------|---------------------------|---------|---|----------|--|----------|
| سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳ | | پایه: دوازدهم | | رشته: همه رشته‌ها | | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ | | | | | | | | | | | | | |
| تعداد صفحه: ۵ | | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه | | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران | | نام و نام خانوادگی: | | | | | | | | | | | | | |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی | | | | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir | | | | | | | | | | | | | | | |
| (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ردیف | | » سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم« | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| نمره | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | صفحه ۲ از ۵ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۸ | | تفاوت معنایی فعل «ساخت» را در عبارت‌های زیر بررسی کنید. (الف) به مناسبت صحبت از سیزده عید بنا کرد به خواندن قصیده‌ای که می‌گفت همین دیروز ساخته است. (ب) علاوه بر آن، یک «پانوراما» در اینجا ساخته شده که از شاهکارهای هنری است. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۹ | | مفهوم «ان» در جمله: » و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان.« چیست؟ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | قلمرو ادبی (۵ نمره) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲۰ | | در هر عبارت کدام آرایه ادبی داخل کمانک به کار نرفته است؟ (الف) هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش (تلمیح/جناس همسان/تضاد) (ب) گفت: «آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه» گفت: «در سر عقل باید، بی‌کلاهی عار نیست!» (جناس/پارادوکس/مراعات نظیر) (ج) اما خنده‌ات که رها می‌شود / و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید (تشبیه/استعاره/کنایه) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲۱ | | مفهوم کنایی «کباد کشیدن» را در عبارت «یکی از حضار که کباد شعر و ادب می‌کشید»، بنویسید. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲۲ | | هریک از آرایه‌های ستون «ب» مربوط به کدام مورد از ستون «الف» است؟ <table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>الف) جز گودالی که از کنجکاوای گلوله توپ در خاک فراهم آمده بود، کجا می‌توانست مخفیگاه من باشد؟</td><td>الف) حس آمیزی</td></tr><tr><td>ب) از سیم به سر یکی کله خود</td><td>ب) حسن تعلیل</td></tr><tr><td>ج) مست شور و گرم گفتن بود</td><td>ج) نماد</td></tr><tr><td>د) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟</td><td>د) ایهام</td></tr><tr><td></td><td>ه) تلمیح</td></tr></table> | | | | | | الف | ب | الف) جز گودالی که از کنجکاوای گلوله توپ در خاک فراهم آمده بود، کجا می‌توانست مخفیگاه من باشد؟ | الف) حس آمیزی | ب) از سیم به سر یکی کله خود | ب) حسن تعلیل | ج) مست شور و گرم گفتن بود | ج) نماد | د) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟ | د) ایهام | | ه) تلمیح |
| الف | ب | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الف) جز گودالی که از کنجکاوای گلوله توپ در خاک فراهم آمده بود، کجا می‌توانست مخفیگاه من باشد؟ | الف) حس آمیزی | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ب) از سیم به سر یکی کله خود | ب) حسن تعلیل | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ج) مست شور و گرم گفتن بود | ج) نماد | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| د) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟ | د) ایهام | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ه) تلمیح | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲۳ | | بخش‌های مشخص شده در عبارت‌های زیر، چه آرایه ادبی می‌آفرینند؟ (الف) متوجه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است. (ب) آن شب نیز ماه با تلالؤ پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماسی شکفتند. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲۴ | | در بیت: »بدان گاه سوگند پرمایه شاه / چنین بود آیین و این بود راه« زمینه حماسه دیده می‌شود. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲۵ | | در کدام بیت شاعر بر پایه تشبیه بین دو مصراع، ارتباط معنایی برقرار کرده است؟ (الف) مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد (ب) نی حدیث راه پر خون می‌کند قصه‌های عشق مجنون می‌کند | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|-------------------------|--|
| سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳ | | پایه: دوازدهم | | رشته: همه رشته‌ها | | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ | |
| تعداد صفحه: ۵ | | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه | | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران | | نام و نام خانوادگی: | |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی | | | | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir | | | |
| (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴ | | | | | | | |
| ردیف | | « سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم» | | | | | |
| نمره | | | | | | | |
| | | صفحه ۳ از ۵ | | | | | |
| ۲۶ | | نام خالق چند اثر، در مقابل آن به درستی نیامده است؟ ارمیا: سید مهدی شجاعی - مثل درخت در شب باران: محمدرضا شفیعی کدکنی - قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو - سندبادنامه: ظهیری سمرقندی - کباب غاز: محمدرضا رحمانی | | | | | |
| ۲۷ | | نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) فیه ما فیه: (ب) دری به خانه خورشید: | | | | | |
| ۲۸ | | همه موارد زیر از آثار ترجمه شده به شمار می آیند؛ به جز ... الف) قصه های دوشنبه (ب) فی حقیقه العشق (ج) کلیله و دمنه | | | | | |
| ۲۹ | | کدام گزینه تکمیل کننده مصراع «اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار» است؟ الف) به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن! ب) به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن! | | | | | |
| ۳۰ | | مصراع اول بیت زیر را مرتب کنید. بودم - پروردی - با - نابودی - تو - و - مهر - از - کردی فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن! | | | | | |
| ۳۱ | | بیت زیر را کامل کنید. خورشید، بی حفاظ نشسته به روی خاک؟ | | | | | |
| قلمرو فکری (۸ نمره) الف) درک مطلب ۴ نمره | | | | | | | |
| ۳۲ | | مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. - یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر - بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی | | | | | |
| ۳۳ | | شاعر در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت» علت فراموشی جوامع را چه می داند؟ | | | | | |
| ۳۴ | | اشعار زیر بر کدام ویژگی عشق تأکید دارند؟ آتش عشق است کاندَر نی فتاد خنده تو، در پاییز / در کناره دریا / موج کف آلوده اش را / باید برفرازد جوشش عشق است کاندَر می فتاد | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------|--|
| سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳ | | پایه: دوازدهم | | رشته: همه رشته‌ها | | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ | |
| تعداد صفحه: ۵ | | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه | | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران | | نام و نام خانوادگی: | |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی | | | | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir | | | |
| (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴ | | | | | | | |
| ردیف | | « سالروز شهادت شهید جمه‌ور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می‌کنیم» | | | | | |
| نمره | | | | | | | |
| ۴۷ | | هر روز باید ذکر <u>واحد را مکرر بخوانم</u> و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: «که تو از آن منی، و من از آن تو». | | | | | |
| ۴۸ | | آخرین رمق‌هایشان را در آخرین فشنگ‌هایشان می‌ریختند و شلیک می‌کردند. | | | | | |
| | | موفق باشید | | | | | |
| | | صفحه ۵ از ۵ | | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|-------------------|------------------------------|
| راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی ۳ | | پایه: دوازدهم | رشته: همه رشته‌ها | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ |
| تعداد صفحه: ۲ | | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه | | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴ | | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir | | |
| ردیف | راهنمای نمره‌گذاری | | | |
| قلمرو زبانی (۷ نمره) | | | | |
| ۱ | بهره‌ور، بهره‌مند (۰،۲۵)، ص ۱۳۹ | | | |
| ۲ | سرگردانی (۰،۲۵)، ص ۸۲ | | | |
| ۳ | صفوت (۰،۲۵)، ص ۱۲ | | | |
| ۴ | ب یا چو بشنید خسرو از آن شاد گشت / روانش ز اندیشه آزاد گشت (۰،۲۵)، ص ۱۰۷ | | | |
| ۵ | الف) عن قریب (۰،۲۵)، ص ۴۰ ب) هول (۰،۲۵)، ص ۱۱۲ ج) مأمور (۰،۲۵)، ص ۱۶۰ | | | |
| ۶ | ب یا نشعه (۰،۲۵)، ص ۷۵ د یا بگزارم (۰،۲۵)، ص ۱۲۳ | | | |
| ۷ | شیخ (۰،۲۵)، ص ۹۲ | | | |
| ۸ | طبق (۰،۲۵)، ص ۶۵ ثنا (۰،۲۵)، ص ۱۰ | | | |
| ۹ | الف) درست (۰،۲۵)، ص ۹۵ ب) نادرست (۰،۲۵)، ص ۱۱۵ | | | |
| ۱۰ | ج یا هر که داند گفت با خورشید راز / کی تواند ماند با یک ذره باز؟ (۰،۲۵)، ص ۱۲۳ | | | |
| ۱۱ | قید صفت (۰،۲۵)، ص ۱۳۸ | | | |
| ۱۲ | الف) مسند (۰،۲۵)، ص ۵۷ ب) معنوی، (۰،۲۵)، ص ۱۲ ج) بدل (۰،۲۵)، ص ۱۲۳ | | | |
| ۱۳ | شرح درد اشتیاق (۰،۲۵)، ص ۴۸ | | | |
| ۱۴ | ربط یا پیوند (۰،۲۵)، ص ۷۲ | | | |
| ۱۵ | الف یا بار دیگرش به تضرع و زاری بخواند. (۰،۲۵)، ص ۱۳ | | | |
| ۱۶ | آتش (۰،۲۵) زود (۰،۲۵)، ص ۱۰۳ | | | |
| ۱۷ | هم پایه‌ساز (۰،۲۵)، ص ۲۷ | | | |
| ۱۸ | الف) سروده است یا گفته است یا موارد مشابه. (۰،۲۵)، ص ۱۳۹ ب) بنا شده است. / ایجاد شده است. (۰،۲۵)، ص ۶۵ | | | |
| ۱۹ | نشانه جمع (۰،۲۵)، ص ۵۵ | | | |
| قلمرو ادبی (۵ نمره) | | | | |
| ۲۰ | الف) جناس همسان (۰،۲۵)، ص ۴۸ ب) پارادوکس (۰،۲۵)، ص ۱۹ ج) تشبیه (۰،۲۵)، ص ۱۵۲ | | | |
| ۲۱ | ادعای چیزی داشتن (۰،۲۵)، ص ۱۳۹ | | | |
| ۲۲ | الف) ۲ یا حسن تعلیل (۰،۲۵)، ص ۹۲ ج) ۱ یا حس آمیزی (۰،۲۵)، ص ۱۱۱ ب) ۴ یا ایهام (۰،۲۵)، ص ۳۶ د) ۳ یا نماد (۰،۲۵)، ص ۸۶ | | | |
| ۲۳ | الف) مجاز (۰،۲۵)، ص ۶۶ ب) استعاره (۰،۲۵)، ص ۵۷ | | | |
| ۲۴ | ملّی یا قومی (۰،۲۵)، ص ۱۰۶ | | | |

| | | | | |
|---|---|--|-------------------|------------------------------|
| راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی ۳ | | پایه: دوازدهم | رشته: همه رشته‌ها | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ |
| تعداد صفحه: ۲ | | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه | | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴ | | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir | | |
| ردیف | راهنمای نمره‌گذاری | | | |
| | صفحه ۱ از ۲ | | | |
| ۲۵ | الف یا مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد/ غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد (۰,۲۵)، ص ۵۰ | | | |
| ۲۶ | ۲ یا (به ذکر دو اثر نادرست «ارمیا» و «کباب غاز» نمره تعلق گیرد.)، (۰,۲۵)، ص ۱۴۹ | | | |
| ۲۷ | الف) مولوی (۰,۲۵)، ص ۵۳ ب) سلمان هراتی (۰,۲۵)، ص ۸۷ | | | |
| ۲۸ | ب یا فی حقیقه العشق (۰,۲۵)، ص ۵۴ | | | |
| ۲۹ | الف یا به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن! (۰,۲۵)، ص ۱۱۹ | | | |
| ۳۰ | تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی (۰,۲۵)، ص ۱۱۹ | | | |
| ۳۱ | یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟ (۰,۵)، ص ۹۸ | | | |
| قلمرو فکری (۸ نمره) الف) درک مطلب (۴ نمره) | | | | |
| ۳۲ | در امان بودن عاشق و مفاهیم مشابه (۰,۵)، ص ۲۳ | | | |
| ۳۳ | نداشتن نویسندگان یا مورخان یا اندیشمندان (۰,۵)، ص ۲۷ | | | |
| ۳۴ | نیرو بخشی عشق یا عشق عامل جنبش و حرکت در هستی است و مفاهیم مشابه. (۰,۵)، ص ۱۵۳ | | | |
| ۳۵ | الف) سیاوش (۰,۲۵) ب) سودابه (۰,۲۵)، ص ۱۰۸ | | | |
| ۳۶ | زیرا زبان ملی هر کشوری نشانه هویت آن است یا هر پاسخ مشابه. (۰,۵)، ص ۱۶۳ | | | |
| ۳۷ | گذشتن از دو پایه معرفت و محبت (۰,۵)، ص ۵۴ | | | |
| ۳۸ | الف) کهکشان (۰,۲۵)، ص ۷۵ ب) عشق (۰,۲۵)، ص ۱۶۵ | | | |
| ۳۹ | ب یا روی‌ها چون زین بیابان درکنند/ جمله سر از یک گریبان برکنند (۰,۲۵)، ص ۱۲۵ | | | |
| ۴۰ | بلندی و ارتفاع کوه دماوند (۰,۲۵)، ص ۳۶ | | | |
| ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره) | | | | |
| ۴۱ | در این دو شهر فقط توقف کوتاهی کردیم. (۰,۲۵)، ص ۶۳ | | | |
| ۴۲ | وقتی که نفس بیرون می‌آید (بازدم) (۰,۲۵) شادی بخش (۰,۲۵) وجود است. (۰,۲۵) ص ۱۲ | | | |
| ۴۳ | ای قلب روزگار (دماوند) (۰,۲۵) فوران کن. (خشم خود را آشکار کن.) (۰,۲۵) ص ۳۷ | | | |
| ۴۴ | از فریاد و زاری من (۰,۲۵) تمام آفریده‌ها گریان و نالان شدند. (۰,۲۵) ص ۴۸ | | | |
| ۴۵ | ای دوست، در ایران (کشور) (۰,۲۵) انقلاب (ارزش‌های انقلاب) از ما به یادگار می‌ماند. (۰,۲۵) ص ۸۷ | | | |
| ۴۶ | سرانجام برای همیشه (۰,۲۵) در ذات حق (سیمرغ) فانی شدند. (۰,۲۵) ص ۱۲۷ | | | |
| ۴۷ | هر روز باید یک سخن خاص (عاشقانه) را (۰,۲۵) پیوسته بگویم. (۰,۲۵) ص ۱۵۷ | | | |
| ۴۸ | آخرین توانشان را (۰,۲۵) با مهمات جنگی باقی مانده خود همراه کردند. (۰,۲۵) ص ۹۴ | | | |
| | موفق باشید. | | | |
| | صفحه ۲ از ۲ | | | |